

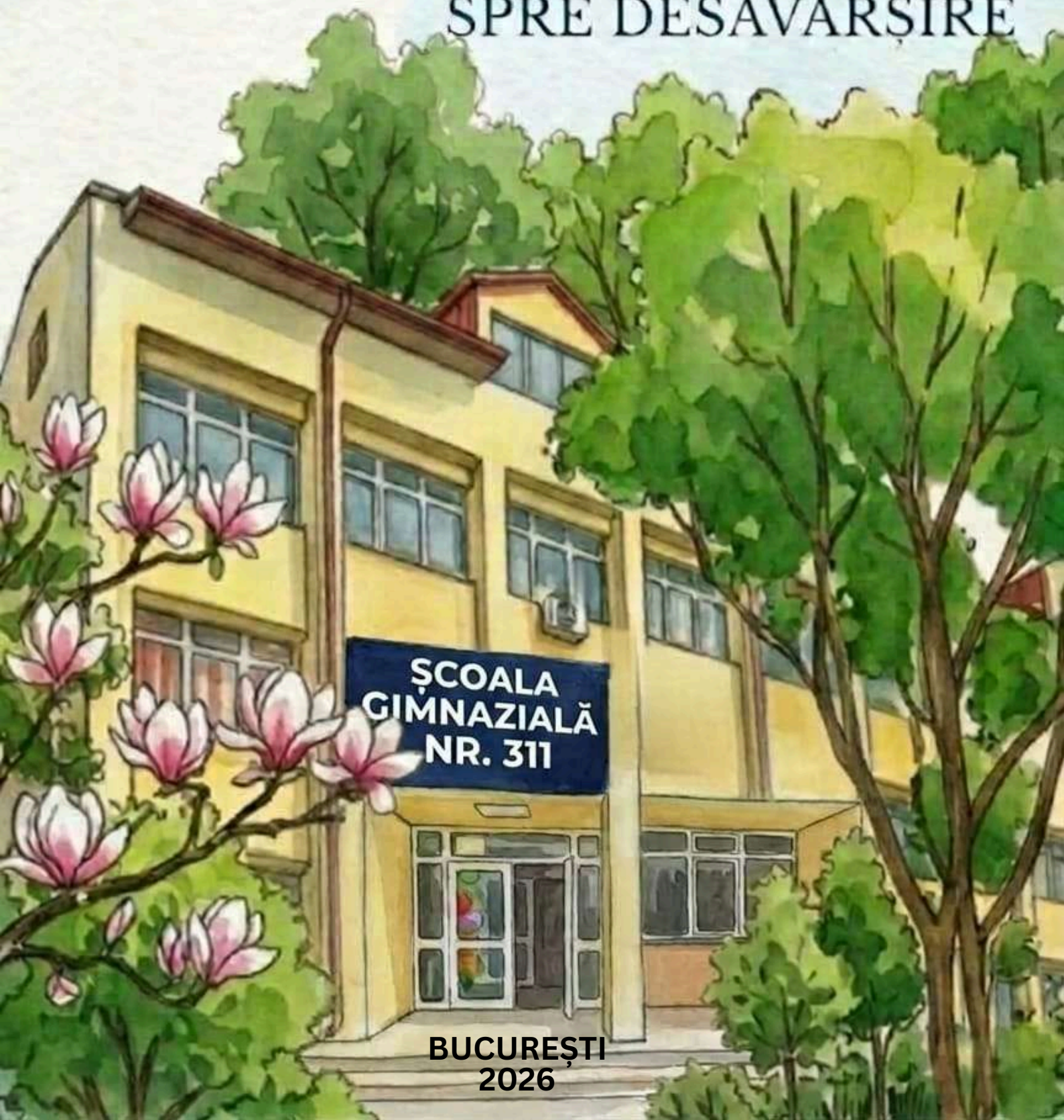


Școala Gimnazială Nr. 311

NR.8/ APRILIE 2026

311 PAȘI

SPRE DESĂVÂRSIRE



BUCUREȘTI
2026



Adresa redacției: Strada Gârleni, nr. 10, București
Website: <https://scoala311bucuresti.ro/revista-scolii/>
Email: scoala_311@yahoo.com
ISSN: ISSN 2810 – 2649 ISSN-L 2810 – 2649

Coordonator: prof. dr. **Daniela SANDU**
Redactor șef și editor: prof. ing. **Cristina-Florentina MARGHESCU**
Redactori: prof. ing. **Maria-Gabriela NASTASIA**
prof. consilier **Ana-Maria OANCEA**
prof. **Claudia SMĂRĂNDOIU**
prof. **Denisa ZAHIU**
prof. **Sebastian-Constantin BĂNESCU**
prof. drd. **Norica-Ioana POPESCU**
prof.înv.primar **Ramona-Elena CONSTANTIN**
prof.înv.primar **Maria DRAGNEA**
prof.înv.primar **Maria NĂSTASE**
prof.înv.preșcolar **Angelica FELDRIHAN**

Ilustrația copertei: **Ana Popescu**, clasa a VII-a A

Redactori (elevi): **Carmen Badea**, clasa a VIII-a B
Ana Popescu, clasa a VII-a A

Corectori: prof. **Andreea DIMA**

Colaboratori: María Egea Moltó, elevă la Școala Esclavas SCJ, Alcoy (Spania)

Savu Delia Maria, clasa a III-a A

Bosniceanu Anita, clasa a III-a C

Bucure David Ștefan, clasa a III-a C

Fieraru Emilia, clasa a III-a C

Neacșu Ștefan, clasa a III-a C

Zahiu Alexandra, clasa a V-a A

Avasilicăi Robert Ștefan, clasa a V-a C

Cristoiu Daria, clasa a V-a C

Frumosu Maria, clasa a V-a C

Buzăianu Sofia, clasa a VII-a A

Oleanu Amalia, clasa a VII-a B








































Rădulescu Rareș, clasa a VII-a B

Sârbu Alessia, clasa a VII-a B



CUPRINS

„311 PAȘI SPRE DESĂVÂRȘIRE” NR. 8

	Pasiune și Creativitate în Pagini	pagina 4
	Revista „311 pași spre desăvârșire” Nr. 8	pagina 4
	O Europă Unită prin Educație	pagina 5
	Orientarea carierei în lumea viitorului	pagina 6
	Proiectul "What's Next"	pagina 6
	Personalizarea învățării remediale cu ajutorul tehnologie AI	pagina 8
	Soluții inteligente pentru învățare eficientă	pagina 8
	Jurnal de Erasmus	pagina 10
	Experiența Erasmus Spania	pagina 10
	Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor	pagina 11
	Hola, experiență de neuitat!	pagina 11
	Experiență Erasmus de neuitat: Cipru și România	pagina 19
	De la Marea Mediterană la Carpați	pagina 21
	Prietenii, cultură și amintiri fără granițe	pagina 24
	Învățăm împreună fără granițe	pagina 26
	eTwinning – punți între școli	pagina 26
	Concursuri școlare	pagina 27
	Bucuria unor reușite care ne definesc	pagina 27
	Concursuri școlare - Level unlocked: Naționala!	pagina 29
	Povestea elevilor care transformă munca în performanță	pagina 29
	Next stop: Naționala - Interviu cu elevii care au spart barierele	pagina 30
	Concursuri școlare -FESTIVAL – CONCURS MUNICIPAL	pagina 39
	Copiii au talent	pagina 39
	Dansul formelor și al culorilor	pagina 40
	Atelier de colaj în stilul Matisse	pagina 40
	De ce mai învățăm geografie în era Google Maps?	pagina 42
	Geografia nu este doar despre locuri, ci și despre înțelegerea lumii	pagina 42
	Originile democrației în lumea antică	pagina 43
	Atena: orașul antic în care s-a născut democrația	pagina 43
	Proiecte educative	pagina 44
	The Joy of Easter	pagina 44
	Primăvara și valențele ei educative	pagina 46
	O perspectivă educativă asupra anotimpului renașterii	pagina 46
	Creații literare	pagina 48
	File de inspirație	pagina 48
	Creații artistice	pagina 53
	Călătorie prin lumea jocurilor	pagina 54
	Joacă, provocare și descoperire.....	pagina 54
	Rezolvările jocurilor	pagina 55



Pasiune și Creativitate în Pagini

„311 PAȘI SPRE DESĂVÂRȘIRE” NR. 8

Dragi elevi, profesori și prieteni ai învățământului,

Cu un entuziasm reînnoit, vă deschidem porțile celui de-al optulea număr al revistei noastre școlare. Dacă ediția anterioară ne-a învățat cum să îmbinăm tradiția cu inovația, acest nou capitol reprezintă o celebrare a maturității noastre creative și a curajului de a privi dincolo de orizonturile cunoscute.

„311 PAȘI SPRE DESĂVÂRȘIRE” nu este doar un titlu, ci și o promisiune pe care ne-o facem în fiecare zi. Numărul 8 simbolizează echilibrul și infinitul posibilităților noastre. În paginile ce urmează, veți descoperi că fiecare pas făcut împreună ne-a adus mai aproape de acea excelență pe care o căutăm în sălile de clasă, în laboratoarele de informatică sau în momentele de colaborare din pauze.

Această ediție este oglinda unei comunități care nu se teme să evolueze. Veți găsi aici povești despre succes, proiecte care ne-au provocat limitele și dovezi clare ale talentului care transformă Școala Nr. 311 într-un reper de pasiune și dăruire. Vă mulțumim vouă, elevilor, pentru curiozitatea neobosită, și vouă, cadrelor didactice, pentru rolul de călăuză pe acest drum al cunoașterii.

Vă invităm să răsfoiți acest număr cu inima deschisă. Lăsați-vă inspirați de munca colegilor voștri și nu uitați că fiecare dintre voi este autorul unei pagini importante din istoria acestei școli! Să continuăm să pășim cu încredere, creativitate și unitate spre desăvârșire!

Coordonator, Revista „311 Pași spre desăvârșire”,
Director, prof. dr. Daniela SANDU
Redactor-șef și editor, Revista „311 Pași spre desăvârșire”,
prof. ing. Cristina-Florentina MARGHESCU



O Europă Unită

prin EDUCAȚIE

Educația depășește orice frontieră și transformă lumea prin întâlnirea dintre oameni, culturi și idei. Programele Erasmus deschid porți către experiențe ce nu pot fi învățate doar din manuale: colaborare internațională, înțelegerea diversității, descoperirea unor perspective noi și formarea unei generații care gândește european. Fiecare mobilitate reprezintă un pas spre o educație modernă, în care elevii și profesorii devin ambasadori ai dialogului intercultural, ai toleranței și ai dezvoltării personale. Erasmus nu este doar un proiect – este o călătorie care unește școli, comunități și visuri într-o Europă fără granițe. Prin programele Erasmus, elevii și profesorii descoperă culturi noi, își îmbunătățesc competențele și învață să fie cetățeni europeni activi. Proiectul „Social Adaptation, Social Acceptance” este o nouă oportunitate de dezvoltare pentru școala noastră, o punte reală între oameni și comunități. Proiectul Erasmus Social Adaptation, Social Acceptance -SASA, cu numărul 2025-1-DE03-KA210-SCH-000358964, promovează adaptarea socială și acceptarea diversității în mediul educațional. Parteneriatul dintre România, Turcia și Germania are ca scop dezvoltarea competențelor interculturale, împărtășirea de bune practici și crearea unui mediu școlar incluziv. Proiectul reunește instituții educaționale din trei țări europene.

Scopul comun: construirea unei comunități școlare în care empatia, înțelegerea și acceptarea sunt fundamentale. În perioada 24–26 noiembrie 2025, primele activități de mobilitate au avut loc la Johannes-Kepler-Realschule, Wendlingen/Neckar, Germania. Profesorii Daniela Sandu, Maria Dragnea, Cristina-Florentina Marghescu și Daniela Stan au reprezentat școala noastră, în cadrul acestui proiect.

Participarea la mobilitate a fost o oportunitate de creștere profesională și personală. Profesorii au evidențiat ospitalitatea gazdelor, metodele moderne de predare și schimbul intercultural bogat.

Proiectul SASA aduce împreună culturi, experiențe și oameni, contribuind la o Europă unită prin educație.



prof. înv. primar Maria DRAGNEA





ORIENTAREA CARIEREI ÎN LUMEA VIITORULUI



Proiectul "What's Next"

Cu certitudine, pregătirea continuă, adaptabilitatea și învățarea pe parcursul întregii vieți vor deschide uși către carierele viitorului și vor sprijini dezvoltarea personală a elevilor, pregătindu-i pentru lumea aflată într-o nemaivăzută și imprevizibilă schimbare. Studiile arată că, fără dezvoltarea gândirii critice și a abilității de adaptare la nou, adulții viitorului vor avea dificultăți în a se adapta la roluri inovatoare, neașteptate și necunoscute, în acest moment.

Era tehnologiei rapide, a schimbărilor constante în care trăim, determină o piață de muncă în continuă schimbare, iar abilitatea de a învăța continuu și de a te adapta la noile cerințe, ca adult, este o condiție pentru reușită în carieră, în viață.

Nu există adaptare la viitor, fără învățarea modernă a tehnologiilor avansate, cum ar fi inteligența artificială (AI), automatizarea și Big Data. Dar nu numai tehnologia pare să dicteze noile cariere. Domeniile STEM, tehnologia și inovația, abilitățile transferabile, dar și abilitățile socio-emoționale de luare a deciziilor, de filtrare informațională, de consiliere privind sănătatea emoțională, de atenție pentru mediu și dezvoltare durabilă, de adaptare la nou etc. reprezintă provocări continue pentru învățarea în secolul vitezei și al Inteligenței Artificiale fără limite. *Cum va putea școala să pregătească elevii pentru lumea în continua dezvoltare?*

În cursul anului școlar trecut, la nivelul Școlii Gimnaziale Nr. 311, s-a dezvoltat un proiect inovator, aplicat la nivelul claselor a VII-a A și B, având ca scop orientarea carierei la elevii de gimnaziu, "What's Next", propus de **Organizația Salvați Copiii** și **CMBRAE**. Astfel, actualii elevi de clasa a VIII-a, de la aceste clase, au beneficiat, cu sprijinul profesorilor diriginți și al consilierului școlar, de 10 activități de consiliere a carierei, organizate și susținute progresiv, pornind de la teme privind autocunoașterea și cunoașterea celorlalți, la analiza lumii viitorului, la mecanismul luării deciziilor personale și de carieră, până la opțiuni privind antreprenoriatul sau domenii profesionale diverse, moderne, din lumea viitorului.



Aceste abilități de analiză personală, de analiză a lumii externe, de corelare între realitatea și nevoile interne și mediul exterior, social și profesional, sunt valoroase în orice domeniu și în orice viitor loc de muncă.

Alegerea unui drum profesional potrivit nu se referă doar la acumularea de informații teoretice, ci și la dezvoltarea abilităților esențiale, cum ar fi rezolvarea de probleme, creativitatea, colaborarea și comunicarea eficientă, flexibilitatea decizională, adaptarea la noile oportunități. Studiile arată că mulți tineri ce vor intra curând pe piața muncii își vor schimba domeniul în care activează de-a lungul carierei lor, de cel puțin 5-7 ori, de-a lungul carierei.





ORIENTAREA CARIEREI ÎN LUMEA VIITORULUI

Proiectul "What`s Next"

Dar această competență se bazează pe un antrenament continuu și relevant în procesul alegerilor pentru sine, prin achiziționarea de competențe solide și expunerea la simulări controlate, prin exersarea atitudinilor deschise și creative pentru rezolvarea de probleme. Proiectul "What`s Next", pilotat în cursul anului școlar trecut, la nivelul școlii, a oferit acest context ce se va relua, cu siguranță, și cu alte generații de elevi.



Un studiu realizat de World Economic Forum (2023) subliniază că 65% dintre elevii de astăzi vor lucra în meserii care încă nu există, ceea ce face ca învățarea continuă să fie esențială, așa cum precizează ghidul proiectului. Într-o lume extrem de competitivă, doar cei care investesc în învățare continuă, în atingerea potențialului și a excelenței personale rămân relevanți pe piața muncii. Educația continuă și învățarea de noi abilități ajută elevii să se diferențieze de ceilalți. Elevii care sunt obișnuiți să învețe pe tot parcursul vieții vor avea mai multe șanse de succes în carierele lor pe termen lung.

Totodată, având în vedere că schimbările din domeniul carierelor sunt inevitabile și frecvente, elevii actuali trebuie să înțeleagă că **procesul de a învăța nu se încheie niciodată.**

Sperăm ca, anul acesta, în contextual parcugerii examenului de Evaluare Națională și, ulterior, a deciziilor cu privire la liceul și specializarea potrivite, elevii participanți la Proiectul "What`s Next", să exerseze cu succes motivația pentru învățare, curiozitatea, dorința de a obține rezultate prin efort personal și conștient și să aleagă cu înțelepciune drumul profesional potrivit.



„Consider că, în cadrul proiectului "What`s Next", am reușit să ne cunoaștem mai bine, să căutăm posibilele calități pe care nu le știam, să găsim o latură necunoscută a noastră. Acest proiect ne-a ajutat din timp să ne alegem opțiunile pentru liceu, încă din clasa a VII-a, iar acum, în clasa a VIII-a, acest lucru elimină puțin din stresul provocat de examenul de Evaluare Națională și de admiterea la liceu.”

Ganea Rihanna, cls. a VIII-a B



prof.consilier școlar Ana-Maria OANCEA



Personalizarea învățării remediale cu ajutorul tehnologiei AI

Soluții inteligente pentru învățare eficientă

Tehnologia AI (Inteligența Artificială) transformă planificarea orelor remediale dintr-un proces administrativ greoi într-o strategie personalizată și eficientă. Aceasta permite profesorilor să identifice rapid lacunele specifice ale elevilor și să adapteze materialele de învățare în timp real.

I. Diagnoză și identificarea lacunelor

Analiza automatizată a datelor: Platformele AI pot analiza rapid rezultatele testelor și temelor pentru a identifica patternuri de eroare. Astfel, în loc să planificați o recapitulare generală, AI-ul vă indică exact conceptele (ex: fracțiile sau acordul gramatical) care necesită intervenție remedială.

Evaluări adaptive: Instrumentele de testare bazate pe AI ajustează dificultatea întrebărilor în funcție de răspunsurile elevului, oferind o imagine mult mai precisă a nivelului real de competență decât un test standard.

II. Personalizarea planului de intervenție

Generarea de conținut diferențiat: AI poate genera automat variante diferite ale aceleiași lecții, adaptate nivelului fiecărui elev (ex: texte mai scurte, explicații simplificate sau suport vizual suplimentar).

Sisteme de învățare adaptivă: Platforme precum cele menționate în ghidurile practice creează parcursuri de învățare unice. Dacă un elev stagnează la un punct, sistemul îi oferă automat resurse remediale specifice înainte de a merge mai departe.

III. Eficientizarea planificării și monitorizării

Automatizarea proiectării didactice: AI poate ajuta la redactarea rapidă a planificărilor calendaristice și a proiectelor de lecție remedială conform *Metodologiei Ministerului Educației*, sugerând obiective de învățare și activități specifice pentru recuperarea materiei.

Monitorizarea progresului în timp real: Tablourile de bord (dashboards) oferă o vizualizare clară a evoluției elevilor, permițând ajustarea planului remedial „din mers”, fără a aștepta finalul semestrului pentru a vedea dacă intervenția a funcționat.

IV. Suport pentru Autonomie și Feedback

Feedback instantaneu: Elevii primesc explicații imediate pentru greșelile făcute în timpul orelor remediale digitale, ceea ce reduce frustrarea și accelerează înțelegerea conceptelor.

Tutori virtuali: Asistenții AI pot răspunde la întrebările elevilor în timpul studiului individual, oferind suport remedial chiar și în afara orelor petrecute la școală.

Utilizarea tehnologiei AI nu înlocuiește profesorul, ci îi oferă instrumentele necesare pentru a acționa ca un profesor-coach, concentrându-se pe nevoile emoționale și motivaționale ale elevului, în timp ce algoritmi gestionează personalizarea tehnică a materiei.



Personalizarea învățării remediale cu ajutorul tehnologie AI

Soluții inteligente pentru învățare eficientă

V. Model de fișă remedială (Generată Conceptul AI)

1. Fișă de comunicare: „Detectivul Literelor Buclucașe” (Confuzia b/d)

Când un elev confundă literele, AI-ul poate genera un text repetitiv care să forțeze discriminarea vizuală.

Sarcina pentru AI: "Generează o poveste de 4 propoziții despre un bunel și un dulău. Include cât mai multe cuvinte cu 'b' și 'd'. Adaugă un exercițiu de încercuire cu culori diferite."

Exemplu de conținut:

- „Bunelul are un dulău blând. Dulăul roade un băț în drum.”

Cerință: Încercuiește cu albastru litera „b” (ca o burtică în față) și cu roșu litera „d” (ca un rucsac în spate).

2. Fișă de matematică: „Magazinul de Jucării” (Adunarea cu trecere peste ordin)

AI-ul poate crea probleme bazate pe obiecte concrete, ajutând la vizualizarea „zecii”.

Sarcina pentru AI: "Creează o problemă cu 8 mașinuțe și 5 păpuși. Explică prin metoda 'completării zecii' cum aflăm totalul."

Exemplu de conținut:

- „Ai 8 mașinuțe pe raft. Mai ai loc de 2 până la 10. Dacă vin 5 păpuși, 2 ocupă locurile libere. Câte au rămas afară?”

Cerință: Desenează bile pentru fiecare obiect și încercuiește grupa de 10. Câte unități au rămas lângă încercuire?

3. Fișă de lectură: „Textul în Trepte” (Pentru fluentă)

Pentru elevii care citesc greu, AI-ul poate genera un text care crește progresiv în complexitate (tehnica „piramidei”).

Sarcina pentru AI: "Scrie un text scurt despre o pisică, adăugând câte un cuvânt în plus pe fiecare rând."

Exemplu de conținut:

- Pisica.
- Pisica doarme.
- Pisica mică doarme.
- Pisica mică doarme pe pernă.

Cerință: Citește fiecare rând de 3 ori. Colorează o steluță de fiecare dată când ai citit corect tot rândul.

IV. Recomandări Platforme (Actualizate)

ePortofoliu: Util pentru generarea automată a documentelor administrative și a planificărilor obligatorii conform metodologiei din 2025.

DreamBox / Knewton: Platforme care folosesc algoritmi pentru a ajusta dificultatea exercițiilor în timp real, în funcție de răspunsurile elevului.

Magic School aceasta aplicație permite adaptarea instantanee a materialelor la nivelul de înțelegere al fiecărui copi
Wanda cunoaște metodologii de predare și te poate ajuta să „spargi” conceptele grele în pași mici pentru copiii de ciclu primar.

prof. înv. primar Ramona CONSTANTIN



Jurnal de Erasmus

Experiența Erasmus Spania

În luna ianuarie, școala noastră a avut bucuria de a primi oaspeți dragi din Spania, în cadrul unei mobilități care a adus împreună elevi și profesori uniți de dorința de a învăța, de a descoperi și de a trăi experiențe memorabile.

În acest context, am avut plăcerea de a desfășura un atelier dedicat protejării mediului, având ca temă principiile celor 3R, *reducere, reciclare și reutilizare*. Activitatea a fost gândită ca o experiență practică și interactivă, în care elevii să învețe nu doar concepte, ci și modalități concrete prin care pot contribui la un mediu mai curat.



Lucrând împreună, în echipe mixte, elevii români și spanioli au descoperit cât de ușor pot transforma materiale aparent fără valoare în obiecte creative și utile. Atelierul a fost, în același timp, o lecție despre responsabilitate, dar și despre colaborare, comunicare și deschidere către ceilalți. Dincolo de activitatea propriu-zisă, s-au creat legături frumoase, iar diferențele de limbă au fost depășite prin entuziasm și dorința de implicare. Atmosfera a fost una caldă, plină de energie și voie bună, iar bucuria elevilor s-a simțit în fiecare moment. Pentru mine, ca profesor, a fost o experiență deosebită să văd cum ideile prind viață și cum elevii învață unii de la alții, într-un mod natural și autentic.

Această mobilitate ne-a oferit tuturor ocazia de a învăța, dincolo de manuale, despre respect, prietenie și grija față de mediul înconjurător. Sunt experiențe care rămân și care contribuie, pas cu pas, la formarea unor tineri responsabili și implicați. Le mulțumesc oaspeților noștri pentru deschidere și implicare și mă bucur că am putut contribui, prin acest atelier, la o experiență atât de frumoasă și valoroasă!



prof. ing. Maria Gabriela NASTASIA, profesor Ed. tehnologică și Chimie
Director prof. dr. Daniela SANDU



Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

Hola, experiență de neuitat!

Sunt María Egea Moltó, elevă la Școala Esclavas SCJ din Alcoy, Spania.

Vă voi povesti despre experiența mea de schimb Erasmus în România. Totul a început cu multe emoții, pentru că a fost prima mea călătorie Erasmus și prima dată când am zburat. A fost un vârtej de emoții și sentimente pe care nu le-am putut exprima în cuvinte; colegii mei de călătorie și părinții noștri au simțit la fel. Am fost în avion timp de trei ore și jumătate, dar am fost foarte calmă pentru că mama partenerului meu de schimb a continuat să mă liniștească și să mă susțină, asigurându-se că nu mi-e frică pe parcursul experienței. Am aterizat pe Aeroportul Henri Coandă Otopeni și am fost surprinsă de cât de mare era. Din acel moment, am început să fiu mult mai emotivă.



Ușile s-au deschis și i-am văzut pe toți partenerii noștri elevi de schimb; purtau stegulețe drăguțe și un poster cu proiectul de sustenabilitate la care lucram. Când părinții elevului meu de schimb m-au întâmpinat, îi cunoșteam deja pe Vlad și pe mama lui și am avut norocul să-i întâlnesc în Spania. Am fost atât de încântată. De asemenea, am fost încântată să-i întâlnesc pe sora lui, Adina, și pe tatăl lui. Ne-am îmbrățișat puternic și atunci am știut că totul va fi bine. Îmbrățișările lor au fost atât de speciale... am făcut poze pentru a ne aminti de moment. După aceea, ne-am dus la casa lor primitoare, care avea să fie casa mea pentru tot restul șederii mele.





Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

Hola, experiență de neuitat!

Apoi, am mers într-un parc unde ne-am jucat și ne-am bucurat din plin de zăpadă. După o noapte de odihnă bună, a venit timpul să explorăm Bucureștiul.

Mai întâi, am vizitat Școala Gimnazială nr. 311, unde am fost întâmpinați cu tradiții și costume naționale.



Școala este enormă, cu holuri foarte colorate; a fost spectaculos și minunat. Nu pot descrie în cuvinte cât de confortabil ne-au făcut să ne simțim acolo; a fost ca... acasă. De-a lungul zilei am făcut multe activități distractive, iar cel mai frumos a fost după-amiaza, când școala lor are o piscină imensă de care ne-am putut bucura.

A doua zi am vizitat Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa. A fost impresionant cum au clasificat specii din întreaga lume într-un singur loc, de la cele preistorice până la cele care încep să dispară din cauza extincției animalelor.



În a treia zi, ne-am aventurat puțin mai departe de București și am vizitat Rezervația de Urși din Zărnești. A fost minunat să vedem cum au avut grijă de urși și cum i-au tratat, fără să ne pese că sunt animale sălbatice. Când am început să coborâm, vedeam peisajul care era minunat pentru că era totul înzăpezit. În zare se vedea Parcul Național "Piatra Craiului", am rămas fascinată de tot ce mi-au explicat și am văzut. Apoi am fost să vizităm castelul Bran, castelul lui Dracula. În acel castel simțeau cum era istoria sa și cum au trăit domnitorii, erau locuri uimitoare, cu multe priveliști impresionante și minunate.. Am ajuns acasă foarte epuizați de călătorie.





Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

Hola, experiență de neuitat!



În a patra zi, am vizitat Palatul Parlamentului. Este un loc spectaculos, cu atâtea camere și acei stâlpi de iluminat enormi care erau impresionanți doar de privit. După aceea, am vizitat Centrul Vechi al Bucureștiului și Muzeul de Istorie a României. A fost păcat că a plouat, pentru că centrul Bucureștiului este frumos și nu l-am putut aprecia cum trebuie în după-amiaza ploioasă. Dar mi-a plăcut foarte mult!



În a cincea zi, am făcut activități la școală; toți colegii noștri Erasmus și-au primit certificatele. La final, ne-au oferit un bufet unde totul a fost delicios. Cea mai bună parte a fost petrecerea de după. Râsetele, jocurile, dansul... a fost un rămas-bun minunat de la Școala Nr. 311. Atât profesorii, cât și părinții care au putut să ni se alăture și-au luat rămas-bun cu mare afecțiune.





Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

Hola, experiență de neuitat!



Ultima zi a fost puțin tristă pentru că a trebuit să-mi iau rămas-bun de la familia mea de schimb, care îmi arătase atât de multă dragoste pe parcursul săptămânii.



A fost o experiență de neuitat și aș repeta-o fără ezitare cu aceeași familie și în aceeași mobilitate!

Cu cele mai bune gânduri, María Egea Moltó.
Elevă la Școala Esclavas SCJ, Alcoy (Spania).



Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

Hola, experiență de neuitat!

Soy María Egea Moltó, estudiante del Colegio Esclavas SCJ Alcoy (España).

Os voy a contar mi experiencia de intercambio Erasmus en Rumanía. Todo empezó con muchas emociones, porque era mi primer viaje Erasmus y mi primer viaje en avión. Fue una acumulación de muchas emociones y sentimientos a la vez, que no podía explicar; lo mismo les pasó a mis compañeros de viaje y a nuestros padres. Estuve en el avión tres horas y media, pero estaba muy tranquila porque la madre de mi compañero de intercambio me tranquilizaba y me apoyaba constantemente para que no tuviera miedo durante la experiencia. Aterricé en el aeropuerto Henri Coandă Otopeni y me sorprendió lo grande que era. A partir de ese momento empecé a ponerme mucho más nerviosa.



Se abrieron las puertas y vi a todos nuestros compañeros de intercambio; llevaban unas banderitas muy graciosas y un póster del proyecto de sostenibilidad en el que estábamos trabajando. Cuando los padres de mi estudiante de intercambio me acogieron, ya conocía a Vlad y a su madre, y tuve la suerte de conocerlos en España. Estaba muy emocionada. Me alegró muchísimo conocer a su hermana, Adina, y a su padre. Nos dimos un fuerte abrazo y fue entonces cuando sentí que todo estaría bien. Sus abrazos fueron tan especiales... que nos hicimos fotos para recordar ese momento. Después, fuimos a su acogedora casa, que sería mi hogar durante el resto de mi estancia.





Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

Hola, experiență de neuitat!

Luego, fuimos a un parque donde jugamos y disfrutamos mucho de la nieve que había caído. Tras descansar toda la noche, era hora de explorar Bucarest.

Primero, visitamos el Gimnasio nº 311, donde nos recibieron con sus tradiciones y trajes típicos.



El colegio es enorme, con pasillos muy coloridos; era espectacular y maravilloso. No puedo describir con palabras lo cómodos que nos hicieron sentir allí; era como... estar en casa. Durante todo el día hicimos muchas actividades divertidas, y la mejor fue por la tarde, cuando en su escuela hay una piscina enorme que pudimos disfrutar.

Al día siguiente visitamos el Museo Nacional de Historia Natural Grigore Antipa. Fue impresionante cómo clasificaban especies de todas partes en un solo lugar, desde las prehistóricas hasta las que están empezando a desaparecer debido a la extinción animal.



El tercer día nos alejamos un poco de Bucarest y visitamos el Santuario de Osos de Zărnești. Fue maravilloso ver cómo cuidaban a los osos y cómo los trataban, sin importarles que fueran animales salvajes. Al comenzar el descenso, contemplamos un paisaje maravilloso cubierto de nieve. Hoy en día, el Parque Nacional Piatra Craiului ofrece una experiencia fascinante con todo lo que se puede explicar. Luego visitamos el Castillo de Bran, el castillo de Drácula. En él se podía sentir su historia y cómo vivían sus gobernantes; eran lugares increíbles, con muchos privilegios impresionantes y maravillosos. Llegamos a casa agotados por el viaje.





Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

Hola, experiență de neuitat!



El cuarto día visitamos el Palacio del Parlamento. Es un lugar espectacular, con tantas salas y esas enormes farolas que impresionaban con solo mirarlas. Después visitamos el casco antiguo de Bucarest y el Museo de Historia de Rumanía. Fue una pena que lloviera, porque el centro de Bucarest es precioso y no pudimos apreciarlo bien por la tarde lluviosa. ¡Pero me encantó!



El quinto día hicimos actividades en la escuela; nos dieron el certificado a todos nuestros compañeros Erasmus. Al final, nos ofrecieron un bufé donde todo estaba riquísimo. Lo mejor fue la fiesta posterior. Las risas, los juegos, el baile... fue una despedida maravillosa de la Escuela Nº 311. Tanto los profesores como los padres que pudieron acompañarnos se despidieron con mucho cariño.





Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

Hola, experiență de neuitat!



El último día fue un poco triste porque tuve que despedirme de mi familia de intercambio, que me había brindado tanto cariño durante toda la semana.



Fue una experiencia inolvidable y repetiría sin dudarla con la misma familia y en el mismo viaje.

Un cordial saludo, María Egea Moltó.



Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

Experiență Erasmus de neuitat:
Cipru și România

Participarea la mobilitatea Erasmus a reprezentat o experiență unică, plină de momente frumoase, descoperiri culturale și prietenii noi. Încă de la plecarea spre Cipru, entuziasmul a fost mai puternic decât emoțiile, iar adaptarea la noul mediu a venit mai repede decât ne-am fi imaginat.



Odată ajunși în Cipru, am fost primiți cu căldură de familiile gazdă, alături de care ne-am petrecut întreaga săptămână. Primele zile au fost dedicate acomodării, dar și descoperirii orașului. Am vizitat Nicosia Mall, ne-am plimbat și am început să ne obișnuim cu stilul de viață de acolo.

Activitățile școlare au fost o parte importantă a experienței. Am participat la ore alături de elevii ciprioți, observând diferențe, dar și asemănări între sistemele de învățământ. În afara școlii, am explorat centrul vechi al orașului, unde am luat parte la o masă festivă și ne-am bucurat de atmosfera specifică locului.



Un moment special a fost cel în care am purtat ii tradiționale românești la școală, reprezentând cultura noastră. De asemenea, am avut ocazia să interacționăm cu persoane care aveau legături cu România, ceea ce a făcut experiența și mai emoționantă.

Excursiile au completat perfect această mobilitate. Am vizitat zona de graniță dintre partea greacă și cea turcă a Ciprului, am aflat informații interesante despre istoria insulei, inclusiv despre invazia turcă, și am descoperit lăcașuri de cult și muzee. O experiență deosebită a fost și vizita la planetariu, urmată de o zi relaxantă la plajă, unde, în mod surprinzător pentru luna octombrie, am putut face baie în mare.



Pe lângă activitățile culturale și educative, nu au lipsit momentele de distracție, cum ar fi ieșirile la bowling sau timpul petrecut împreună cu ceilalți elevi.



Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

Experiență Erasmus de neuitat:
Cipru și România

După această experiență minunată, a venit rândul elevilor din Cipru să ne viziteze în România. Revederea a fost plină de entuziasm, iar programul pregătit pentru ei a fost variat și atractiv. Le-am oferit un tur al școlii, inclusiv al bazinului și al laboratoarelor moderne, unde au participat la activități interactive.

Elevii ciprioți au avut ocazia să descopere tradițiile românești prin prezentări, activități practice și momente artistice, precum piese de teatru și spectacole muzicale. În plus, am organizat și activități recreative, cum ar fi jocurile de tip laser tag sau vizitele la diverse atracții.



Excursiile în România au fost, de asemenea, memorabile. Vizitarea Castelului Bran și a Castelului Peleş le-a oferit oaspeților noștri o perspectivă asupra istoriei și arhitecturii românești. De asemenea, Palatul Parlamentului i-a impresionat prin dimensiunea și grandoarea sa.



Această mobilitate Erasmus a fost mai mult decât o simplă călătorie. A fost o oportunitate de a învăța, de a descoperi noi culturi și de a lega prietenii care vor rămâne în timp. Experiențele trăite ne-au îmbogățit atât pe plan personal, cât și educațional, demonstrând că astfel de proiecte sunt cu adevărat valoroase.

Olreanu Amalia, clasa a VII-a B



Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

De la Marea Mediterană la Carpați

Pentru mulți elevi, participarea la programul Erasmus+ reprezintă un vis îndrăzneț. La fel a fost și în acest caz: un vis care părea greu de atins, dar care a devenit realitate în momentul în care curajul a înlocuit nesiguranța. Depunerea dosarului a fost primul pas spre o experiență care avea să se dovedească mult peste așteptări.

Mobilitatea în Cipru a început cu emoții, dar și cu entuziasm. Primul zbor cu avionul a fost o experiență specială, iar odată ajunși la destinație, elevii au fost întâmpinați cu căldură de partenerii lor. Diferențele culturale au devenit evidente încă din primele momente – de la temperaturile ridicate până la atmosfera relaxată și primitoare.



Integrarea în familiile gazdă a fost rapidă, iar ospitalitatea acestora a contribuit la crearea unui sentiment de confort și apartenență. Activitățile desfășurate la școala parteneră au oferit oportunitatea de a descoperi un sistem educațional diferit, dar și de a interacționa cu elevi noi, deschiși și prietenoși. Participarea la ore, tururile școlii și implicarea în activități alături de elevi de diferite vârste au îmbogățit considerabil experiența.

Un moment important l-a reprezentat prezentarea României, a capitalei și a școlii, realizată în costume tradiționale. Acest schimb cultural a fost reciproc, elevii ciprioți prezentând la rândul lor specificul țării lor. Astfel de activități au contribuit la dezvoltarea încrederii în sine și la consolidarea spiritului de echipă.

Pe lângă activitățile educaționale, programul a inclus numeroase experiențe culturale și recreative. Vizitarea centrului vechi al Nicosiei, participarea la mese festive, ieșirile la bowling sau timpul petrecut în mall au fost ocazii excelente de socializare și distracție. De asemenea, excursiile au avut un rol important în înțelegerea istoriei și culturii locale. Vizitarea „Liniei Verzi”, granița dintre partea greacă și cea turcă a Ciprului, precum și a muzeelor dedicate conflictului din regiune au oferit perspective emoționante asupra trecutului insulei.





Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

De la Marea Mediterană la Carpați

Experiențele au fost completate de vizite la planetariu, muzee, biserici și zone naturale, dar și de o zi petrecută la plajă – un moment cu atât mai special cu cât a avut loc în luna octombrie. Toate aceste activități au contribuit la crearea unor amintiri de neuitat.

Despărțirea de Cipru a fost dificilă, după legăturile strânse formate atât cu familiile gazdă, cât și cu noii prieteni. Cu toate acestea, bucuria revederii avea să continue în România, odată cu vizita partenerilor ciprioți.



Programul pregătit pentru oaspeți a fost variat și bine organizat. Elevii ciprioți au descoperit școala prin tururi ghidate și activități desfășurate în laboratoare moderne, precum Smart Lab, unde au experimentat tehnologia de ultimă generație, inclusiv imprimante 3D și ochelari VR. Activitățile interactive și prezentările realizate de elevi au evidențiat atât creativitatea, cât și nivelul de implicare al acestora.

Cultura românească a fost pusă în valoare printr-un eveniment tematic, care a inclus prezentări despre tradițiile de primăvară, momente artistice – piese de teatru, muzică și dans – precum și preparate tradiționale. Acest schimb cultural a fost apreciat de toți participanții.

Excursiile organizate în România au completat experiența. Vizitarea Castelului Bran și a Castelului Peleş le-a oferit elevilor ciprioți ocazia de a descoperi istoria și patrimoniul arhitectural al țării noastre. De asemenea, Palatul Parlamentului a impresionat prin dimensiune și opulență, devenind unul dintre punctele de atracție ale programului.





Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

De la Marea Mediterană la Carpați

Pe parcursul întregii mobilități, atât în Cipru, cât și în România, s-au legat prietenii autentice, iar diferențele culturale au devenit punți de legătură între participanți. Momentele petrecute împreună au demonstrat cât de important este dialogul intercultural și cât de valoroase sunt astfel de experiențe pentru dezvoltarea personală.



În concluzie, participarea la programul Erasmus+ a fost o experiență de neuitat, care a depășit orice așteptare. A oferit oportunitatea de a descoperi, de a învăța și de a crește. Este o experiență care merită trăită de orice elev dispus să își depășească limitele și să își urmeze visurile.



Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

Prietenii, cultură și amintiri fără granițe

Mă numesc Rădulescu Rareș-Sebastian și, în luna octombrie, am avut ocazia să particip la o mobilitate Erasmus+ în Nicosia, Cipru. Timp de cinci zile, am fost găzduit de o familie locală, unde l-am cunoscut pe Sofoklis, elevul alături de care am petrecut această experiență.



Pentru mine, această mobilitate a însemnat mult mai mult decât o simplă călătorie. A fost o oportunitate de a descoperi o cultură diferită, de a cunoaște oameni noi și de a învăța lucruri pe care nu le-aș fi putut afla doar din manuale. În același timp, mi-am dezvoltat abilitățile de comunicare în limba engleză și am devenit mai încrezător în interacțiunile cu ceilalți.

O parte importantă a experienței a fost participarea la activitățile de la școala Terra Santa, una dintre cele mai vechi școli din Cipru. Acolo am observat diferențe interesante față de sistemul nostru de învățământ: orele sunt uneori mai lungi,

desfășurate fără pauză, iar programul este organizat diferit. Am participat la cursuri de italiană, matematică și istoria Greciei Antice, dar și la ateliere creative. Un moment care mi-a plăcut foarte mult a fost când am desenat pe o traistă floarea națională a Ciprului – ciclamenul.

În afara școlii, am avut ocazia să explorez orașul Nicosia și împrejurimile. Plimbările prin centrul vechi m-au ajutat să înțeleg mai bine istoria locului, iar vizitele la muzee și biserici mi-au oferit informații interesante despre trecutul Ciprului. Una dintre cele mai frumoase zile a fost excursia la mare, unde m-am bucurat de apă, de peisaj și de timpul petrecut alături de ceilalți participanți.



Viața în familia gazdă a fost o experiență specială. Am fost primit cu multă căldură și m-am simțit ca acasă. Am petrecut timp cu Sofoklis, am jucat ping-pong, am ieșit în oraș și am discutat mult. De asemenea, am avut ocazia să gust preparate tradiționale cipriote, precum halloumi, souvlakia, gyros sau sheftalia, care mi-au plăcut foarte mult.





Jurnal de Erasmus : Descoperim lumea prin ochii copiilor

Prietenii, cultură și amintiri fără granițe

Ulterior, când Sofoklis a venit în România, am încercat să îi ofer o experiență la fel de frumoasă. L-am implicat în activitățile organizate la școală, i-am arătat tradițiile noastre și am petrecut timp împreună, atât acasă, cât și în excursii. Am vizitat locuri cunoscute, precum Castelul Bran și Castelul Peleş, și am încercat să îi arăt cât mai multe lucruri interesante despre țara noastră. De asemenea, a fost foarte încântat de timpul petrecut la Therme, unde ne-am relaxat și ne-am distrat pe tobogane, dar și de mesele în familie, unde a putut gusta mâncare tradițională românească.



În plus, mi-a făcut plăcere să îi prezint viața de zi cu zi din România – de la școala noastră și orele la care a participat, până la serile petrecute acasă, uitându-ne la filme sau jucând jocuri de societate. Cred că aceste momente simple l-au ajutat să înțeleagă mai bine cum trăim noi și să se simtă parte din familie.

Privind în urmă, pot spune că această experiență Erasmus+ a fost una dintre cele mai importante pentru mine. M-a ajutat să devin mai deschis, mai încrezător și mai curios să descopăr lumea din jurul meu. Am legat prietenii și am creat amintiri pe care nu le voi uita niciodată.

Consider că astfel de proiecte sunt foarte importante pentru elevi, deoarece ne oferă șansa să învățăm într-un mod diferit, prin experiențe reale. În plus, ne ajută să înțelegem mai bine diversitatea culturală și să devenim mai toleranți și mai deschiși față de cei din jur. Recomand oricărui elev să participe la o mobilitate Erasmus+, dacă are ocazia, pentru că este o experiență care chiar te schimbă.

Rădulescu Rareș, clasa a VII-a B



Învățăm împreună fără granițe

eTwinning – punți între școli

Sunt proiecte care ne rămân în suflet nu doar prin ceea ce realizăm, ci și, mai ales, prin ceea ce simțim împreună cu elevii noștri. „Scent of Kindness” este, fără îndoială, unul dintre acestea.

Am pornit acest proiect eTwinning cu gândul de a-i apropia pe copii de valori simple, dar esențiale, bunătatea, empatia și dorința sinceră de a face bine. Pe parcurs, am descoperit însă că am primit mult mai mult decât ne-am propus inițial: entuziasm, implicare, sensibilitate și o energie frumoasă care ne-a unit pe toți.

Alături de elevii noștri de la clasele a VI-a C și a VII-a B, am lucrat cu drag la realizarea unor lumânări parfumate handmade și a unor postere de promovare. Fiecare produs a purtat amprenta creativității lor, dar și o parte din sufletul cu care s-au implicat. I-am privit cum își aleg culorile, cum combină aromele, cum își exprimă ideile și, mai ales, cum învață să lucreze împreună și să ofere sens muncii lor.

Pentru noi, cea mai mare bucurie este că aceste creații nu rămân doar simple obiecte, ci devin parte dintr-un gest real de generozitate. Produsele au fost valorificate în cadrul Târgului de Iarnă, iar fondurile obținute au fost donate. Este modul prin care elevii noștri învață că pot aduce schimbare, că pot contribui și că fiecare gest contează.

Am simțit, în fiecare moment, cât de important este să le oferim copiilor astfel de experiențe, în care să creeze, să simtă, să dăruiască. Pentru că dincolo de competențe și rezultate, ceea ce rămâne cu adevărat sunt valorile pe care le construim împreună.

Suntem recunoscătoare pentru această experiență și mândre de elevii noștri, care ne-au arătat, încă o dată, cât de frumos poate prinde viața bunătatea.

Pentru că, da... bunătatea are propriul ei parfum.



prof. ing. Maria Gabriela NASTASIA, profesor Ed. tehnologică și Chimie
prof. Claudia SMĂRĂNDOIU, profesor Ed. socială și Istorie



Concursuri școlare

Bucuria unor reușite care ne definesc

Ca profesor coordonator, fiecare reușită a elevilor mei este trăită cu o emoție profundă și sinceră. Dincolo de premii și clasamente, văd în aceste momente confirmarea unei munci construite cu răbdare, încredere și pasiune, valori care dau sens fiecărei zile petrecute la catedră.

Un moment deosebit de mândrie a fost participarea elevilor noștri la Concursul de Machete „Arhitectura Turcă și Română”, organizat de Institutul Yunus Emre în parteneriat cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”. Elevii clasei a VIII-a B, Frumosu Daria, Negrilă David și Fărcuș Alexandru, au obținut locul al III-lea cu o machetă remarcabilă a Moscheii Albastre din Turcia. În spatele acestui rezultat se află ore întregi de muncă atentă, reluări ale detaliilor, încercări și reușite, dar, mai ales, dorința de a duce fiecare idee la cea mai bună formă a sa. I-am văzut crescând frumos, învățând să colaboreze, să-și susțină ideile și să îmbine creativitatea cu rigoarea, lecții care vor rămâne cu ei mult timp de acum înainte.



O altă bucurie deosebită a fost participarea elevilor la Olimpiada Națională de Educație Tehnologică și Aplicații Practice. Balabeș Raluca, elevă în clasa a VII-a B, calificată pentru a treia oară la acest nivel, și Popescu Matei, elev în clasa a VIII-a B, au reușit să ajungă la etapa națională. Această performanță este rezultatul unei pregătiri constante, al seriozității și al unei dorințe autentice de a învăța și de a evolua.

prof. ing. Maria Gabriela NASTASIA, profesor Ed. tehnologică și Chimie



Concursuri școlare

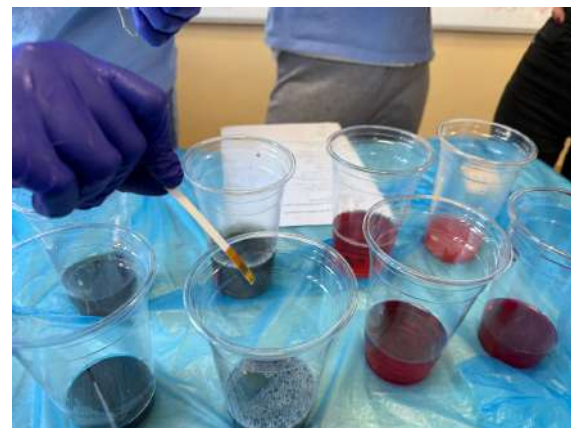
Bucuria unor reușite care ne definesc

Rezultate frumoase au fost obținute și la Concursul Național de Comunicări Științifice pentru Elevi „Chimia – prieten sau dușman?“, etapa județeană, unde elevii noștri au demonstrat încă o dată că munca și pasiunea dau roade:

- Premiul I și calificare la etapa națională: Buzăianu Sofia și Popescu Ana (clasa a VII-a A)
- Premiul II și calificare la etapa națională: Balabeș Raluca și Sârbu Alessia (clasa a VII-a B)
- Mențiuni: Olteanu Amalia și Dobre Sergiu (clasa a VII-a B)

Privind toate aceste realizări, nu pot să nu mă gândesc că adevărata valoare stă în parcursul fiecărui elev, în curajul de a încerca, în perseverența de a merge mai departe și în bucuria de a descoperi. Sunt momente care ne reamintesc cât de important este să fim alături de ei, să îi încurajăm și să credem în potențialul lor.

Îi felicit din suflet pe toți elevii implicați și le mulțumesc pentru fiecare clipă de mândrie și emoție oferită. Le doresc să-și urmeze visurile cu aceeași determinare și să nu uite niciodată că pasiunea și munca sinceră pot deschide cele mai frumoase drumuri.



prof. ing. Maria Gabriela NASTASIA, profesor Ed. tehnologică și Chimie



Concursuri școlare – Level unlocked: Naționala!

Povestea elevilor care transformă munca în performanță

Suntem mândri să avem în școală elevi calificați la etape naționale ale olimpiadelor și concursurilor școlare. Fiecare calificare înseamnă pentru noi un pas spre viitorul mai clar al copiilor – viitorul în care fiecare dintre ei este un adult responsabil.

Printre acești elevi, se numără:



Buzăianu Sofia și Popescu Ana, clasa a VII-a A,
Concursul Național de Comunicări Științifice
„Chimia – Prieten sau dușman?”



Balabeș Raluca și Sârbu Alessia, clasa a VII-a B,
Concursul Național de Comunicări Științifice
„Chimia – Prieten sau dușman?”



Balabeș Raluca, clasa a VII-a B, Popescu Matei, clasa a VIII-a B,
„Olimpiada Națională de Educație Tehnologică și Aplicații Practice”



Badea Carmen, Ganea Rihanna și Negrilă David, clasa a VIII-a B
„Olimpiada Națională de Dezbateri pentru juniori”



Popescu Mara Teodora, clasa a VII-a B, Badea Carmen, clasa a VIII-a B,
„Olimpiada Națională de Științe Sociale”

Îi felicităm pe acești elevi pentru reușitele lor impresionante!

În continuare, acești elevi vor răspunde la câteva întrebări de care poate sunteți curioși, ca un fel de interviu digital.



Concursuri școlare – Level unlocked: Naționala!

Next stop: Nationala – Interviu cu elevii care au spart barierele

Cum ai reacționat când ai aflat că te-ai calificat la etapa națională?

Carmen: S-a simțit ca fiind dovada muncii mele, o împlinire a unui vis.

Alessia: Am fost foarte fericită și surprinsă în același timp. A fost un moment de mândrie, dar și de motivație pentru a continua să mă pregătesc.

David: Când am aflat ca m-am calificat la etapa națională m-am simțit foarte fericit dar și mândru, deoarece toată munca depusă a fost răsplătită.

Sofia: Când am aflat că m-am calificat la etapa națională, am fost extrem de fericită.

Rihanna: Nu am avut o reacție specifică, deoarece nu mă așteptam să ne calificăm, dar nici nu mă așteptam să pierdem.

Raluca: Am fost foarte fericită și mândră de mine că am reușit și anul acesta.

Matei: Atunci când am aflat că m-am calificat la etapa națională am fost mândru de mine că am reușit să dovedesc faptul că mă pricep și sunt dedicat acestei materii.

Teodora: M-am bucurat foarte mult.

Ana: Am fost surprinsă. Știam că am muncit, dar când vezi numele tău pe listă, e altceva.

Ce înseamnă pentru tine această reușită?

Carmen: O oportunitate de a arăta că pot mult mai mult.

Alessia: Este dovada că munca mea a dat roade și că sunt pe drumul cel bun. Înseamnă și o oportunitate de a mă autodepăși.

David: Pentru mine această reușită înseamnă o responsabilitate mare, deoarece reprezintă școala dar și sectorul la etapa națională, dar această reușită arată și efortul din spatele acestei calificări.

Sofia: Pentru mine această reușită înseamnă o realizare extrem de mare.

Rihanna: La început nu mi s-a părut ceva extraordinar, un lucru de care să fiu mândră, însă pe parcurs am realizat cât de mult înseamnă calificarea la o etapă națională.

Raluca: Pentru mine această reușită înseamnă perseverență și devotament.

Matei: Pentru mine această reușită înseamnă faptul că am reușit să dovedesc că îmi merit locul printre ceilalți 62 de copii care au ajuns la etapa națională la nivel de clasa a VIII-a.

Teodora: Pentru mine înseamnă foarte mult această reușită, pentru că arată că munca mea a dat rezultate și că pot reuși dacă mă străduiesc și am dorință.

Ana: Această calificare îmi demonstrează că perseverența este cheia stăpânirii oricărui domeniu complex.



Concursuri școlare – Level unlocked: Naționala!

Next stop: Nationala – Interviu cu elevii care au spart barierele

Care a fost cel mai dificil moment din pregătire?

Carmen: Începerea pregătirilor – nu știam tot contextul și a fost puțin greu să mă obișnuiesc.

Alessia: Cel mai dificil a fost să nu mă descurajez atunci când nu înțelegeam anumite concepte sau când rezultatele nu erau cele așteptate.

David: Cel mai dificil moment din pregătire a fost găsirea argumentelor și a cuvintelor potrivite în context.

Sofia: Cel mai dificil moment din timpul pregătirii a fost montarea prezentării.

Rihanna: Doamna coordonatoare, doamna de socială, Smărăndoiu Claudia, a făcut tot posibilul să ne ușureze procesul de pregătire, așa că nu am avut un moment dificil, deoarece ne-a explicat pe înțelesul nostru fiecare pas care trebuia urmat.

Raluca: Cel mai dificil moment din pregătire cred că a fost timpul. La momentul respectiv mai lucram și la alte proiecte, cum ar fi concursul „Chimia - prieten sau dușman?” și a fost destul de greu să lucrez în paralel, dar a ieșit totul bine și sunt foarte mulțumită de rezultate.

Matei: Cel mai dificil moment din pregătire a fost cel în care a trebuit să învăț despre cariera educațională.

Teodora: Cel mai dificil moment din pregătire a fost să înțeleg structura și cum trebuie formulate anumite lucruri.

Ana: Cea mai mare provocare a fost gestionarea riguroasă a timpului. A trebuit să stabilesc priorități clare între cerințele școlare obișnuite și pregătirea suplimentară.

Cine te-a susținut cel mai mult în acest parcurs?

Carmen: Prietenii și doamna profesoară, care m-au ajutat să fac următorul pas cu mai multă încredere decât l-am făcut pe cel anterior.

Alessia: Profesorii și familia au avut cel mai important rol, dar și prietenii care m-au încurajat constant.

David: Cel mai mult m-a susținut doamna profesoară și a fost cea care ne-a ajutat și încurajat foarte mult.

Sofia: Pe mine cel mai mult m-au susținut părinții și familia mea.

Rihanna: Pot spune că părinții și bunicii m-au susținut cel mai mult, însă îi sunt recunoscătoare doamnei Smarandoiu Claudia pentru susținerea și implicarea acordată în momentele grele de presiune. Ne-a învățat că, deși în viață mai pierdem, este important să vedem partea plină a paharului și să mergem mai departe.

Raluca: Cel mai mult m-au susținut părinții, profesorii și prietenii mei și le mulțumesc pentru toată încrederea pe care mi-au oferit-o.

Matei: Pe durata olimpiadei și a pregătirii cel mai mult m-au susținut părinții și doamna de educație tehnologică.

Teodora: Cea mai multă susținere am primit-o din partea dirigintei și a familiei.

Ana: Familia m-a încurajat constant și mi-a oferit încrederea necesară pentru a reuși.



Concursuri școlare - Level unlocked: Naționala!

Next stop: Nationala - Interviu cu elevii care au spart barierele

Cum te-ai organizat pentru a îmbina școala cu pregătirea suplimentară?

Carmen: Am încercat pe cât posibil să creez un echilibru între cele două.

Alessia: Am încercat să-mi fac un program echilibrat, să îmi prioritizez temele și să dedic zilnic timp pentru pregătire, fără să neglijez odihna.

David: La școală învățăm pentru materii, mai mă pregăteam pentru examen dar îmi și făceam câteva teme la orele libere în timp ce acasă mă focusam pe discursuri.

Sofia: Am împărțit timpul pentru concurs, timpul pentru școală și timpul meu liber.

Rihanna: Prima oară când am participat la olimpiada județeană de dezbateri pentru juniori eram în clasa a VII-a, așa că nu am avut dificultăți în îmbinarea școlii cu pregătirea suplimentară. Apoi am trecut în clasa a VIII-a, un an foarte important pentru viitorul meu, așa că am încercat să le îmbin pe amândouă, însă nu am întâmpinat dificultăți, deoarece eram obișnuită cu ce trebuia să fac și cu așteptările corectorilor.

Matei: Pentru a putea îmbina școala cu pregătirea suplimentară a trebuit ca la școală să lucrez pentru evaluarea națională în orele libere, iar acasă mă axam mai mult pe tehnologie.

Teodora: Am încercat să-mi fac un program: înainte de școală mă vedeam cu profesorul pentru a lucra câteva subiecte.

Raluca: Învățam în orice minut puteam, la orele cu doamna Nastasia și faceam pregătire cu dânsa destul de multe ore pe săptămână. Având în vedere ca olimpiada a fost în vacanță, am lucrat foarte mult în săptămâna verde și în săptămâna de dinainte, dar aveam și teste pentru care trebuia să învăț. De aceea le-am notat în calendar și am învățat și lucrat în paralel.

Ana: Am învățat să prioritizez temele de la școală și să aloc timp și pentru proiect.

Cum te-ai descrie în trei cuvinte?

Carmen: Sinceră, hotărâtă, organizată.

Alessia: Ambițioasă, curioasă, perseverentă.

David: Harnic, serios, calculat.

Sofia: Perseverentă, emotivă, curajoasă.

Rihanna: Perseverentă, sigură pe mine, curajoasă.

Matei: Curios, energic, curajos.

Teodora: Curajoasă, muncitoare, prietenoasă.

Ana: Curioasă, organizată și perseverentă.



Concursuri școlare - Level unlocked: Naționala!

Next stop: Nationala - Interviu cu elevii care au spart barierele

Ce sfat ai da unei colege care își dorește să ajungă la națională?

Carmen: Să nu renunțe la dorință, să își prioritizeze munca pentru materia respectivă și, mai presus de toate, să aibă încredere în sine.

Alessia: Să fie consecventă, să nu renunțe când întâmpină dificultăți și să învețe cu pasiune, nu doar pentru rezultate.

David: Cel mai important sfat pe care aș putea să îl dau este: să fii serios și muncitor.

Sofia: Nu te da bătut și alege ce ți se potrivește.

Rihanna: I-aș recomanda să nu meargă cu gândul că se va califica mai departe, ci cu gândul că va da tot ce are mai bun. Nu contează neapărat calificarea, ci să faci ceea ce faci din plăcere, nu doar pentru un premiu.

Matei: Pentru colegii care vor să ajungă la națională este important să folosești tot timpul pe care îl ai ca să te pregătești.

Teodora: Să nu renunțe, să aibă mai multă încredere în el și să învețe constant dacă vrea să aibă reușite.

Raluca: I-aș spune să nu se dea bătută, oricât de greu i se pare și să nu ezite să ceară ajutorul unde nu înțelege.

Ana: Să nu se streseze prea tare. Dacă înveți treptat și îți lași timp și pentru relaxare, emoțiile se duc și apar rezultatele.

Ce ai învățat despre tine în timpul pregătirii?

Carmen: Am învățat că sunt capabilă de mult mai mult decât credeam că sunt.

Alessia: Am învățat că pot fi perseverentă și că, dacă am răbdare, pot depăși orice dificultate.

David: În aceste pregătiri am învățat că pot gândi rapid și fără presiune asupra mea.

Sofia: Am învățat că trebuie să mă pregătesc intens dacă vreau să ajung undeva.

Rihanna: Am învățat că trebuie să fiu mult mai responsabilă în ceea ce privește organizarea discursurilor pentru olimpiadă, dar și în ceea ce privește pregătirea pentru Evaluarea Națională.

Raluca: Am descoperit că mă pricep destul de bine la cusut și că pot acumula multe informații deodată.

Matei: De-a lungul pregătirii și olimpiadei am învățat că fiecare corector punctează în funcție de ce înțelege și fiecare dintre ei sunt subiectivi. Atâta timp cât lucrarea este incontestabilă nu poate nimeni să te depunzeze.

Teodora: Am învățat că nu trebuie să renunț și să am mai multă încredere în mine.

Ana: Am învățat cum să-mi stăpânesc emoțiile și să am încredere că, dacă iau lucrurile pas cu pas, nicio barieră nu e de netrecut.



Concursuri școlare – Level unlocked: Naționala!

Next stop: Nationala – Interviu cu elevii care au spart barierele

Care este visul tău pe termen lung?

Carmen: Să fac lumea din jurul meu un loc mai bun.

Alessia: Visul meu este să activez în domeniul geografiei și să contribui la înțelegerea și protejarea mediului.

David: Să am succes.

Sofia: Îmi doresc să intru la un liceu bun și să urmez Facultatea de Medicină din București (UMCFD).

Rihanna: În principiu să mă descurc în viață.

Matei: Visul meu pe termen lung este să devin pilot de avioane.

Teodora: Visul meu este să am un job în care pot ajuta oamenii.

Raluca: Am multe vise, dar până anul viitor mi-aș dori să mă pregătesc mai bine ca să pot să i-au un premiu.

Ana: Visez să devin procuror și să lupt pentru dreptate.

Ce mesaj ai pentru colegii mai mici?

Carmen: Să fie prietenoși, curioși și să nu lase pe altcineva să le dicteze viitorul.

Alessia: Să fie curioși, să învețe constant și să nu le fie frică să își urmeze pasiunile, indiferent cât de greu pare la început.

David: Să privească școala ca pe o casă, un loc în care poți să te autocunoști.

Sofia: Urmați-vă visul și nu vă dați bătuți.

Rihanna: Să prețuiască mai mult timpul.

Raluca: Să încerce lucruri noi și să continue dacă le place.

Matei: Pentru colegii mai mici un mesaj este să fie dedicați pentru ceea ce fac.

Teodora: Să nu renunțe niciodată și să creadă în ei, pentru că pot ajunge unde își doresc.

Ana: Fiți curioși și nu vă temeți de chimie! Dacă aveți puțină răbdare la început, mai ales cu atomul și elementele, o să vedeți că materia devine chiar interesantă. E mult mai ușor când înțelegi „de ce”, nu doar „ce”.



Concursuri școlare – Level unlocked: Naționala!

Next stop: Nationala – Interviu cu elevii care au spart barierele

Ce te-a atras la această disciplină?

Carmen: Posibilitatea de argumentare complexă și muncă în echipa.

David: La această disciplină m-a atras munca în echipă.

Rihanna: Nu pot spune ca m-a atras ceva specific la această disciplină deoarece este ceva ce întâmpinăm în momentele de zi cu zi.

Matei: Am fost atras la această disciplină de faptul ca eram învățați despre electricitate și cum funcționează această.

Teodora: Mi-a plăcut faptul ca aceasta materie vorbește despre oameni, drepturi si cum sa ne comportam unii cu alții.

Alessia: M-a atras faptul că chimia explică fenomenele din jurul nostru și că îmbină teoria cu experimentele practice, ceea ce o face foarte interesantă.

Sofia: De mică am fost fascinată de experimente și de concepte chimice, așa am ajuns să mă calific la etapa națională, la chimie.

Raluca: Când am intrat la gimnaziu, nu știam despre ce e vorba la materia Educație Tehnologică. În prima săptămână, când am cunoscut-o pe doamna Nastasia, ne-a vorbit despre olimpiadă, despre națională și despre proba practică și pur și simplu m-am imaginat acolo. Nu știam dacă se va întâmpla, dar atât am manifestat, că peste 3 ani tot aici sunt. Această materie este total diferită de la an la an. Te învață lucruri de care s-ar putea să ai nevoie mai încolo, oferindu-ți informații din toate domeniile. De aceea am continuat.

Ana: Mi-a plăcut că explică lumea prin logică și reguli clare.

Ce ai învățat nou în acest an față de pregătirile anterioare?

Carmen: Să fim mai încrezători în puterile noastre.

David: În acest an am învățat ca trebuie să fim foarte vigilenți și să nu spunem nimănui de unde suntem.

Rihanna: Am învățat cum să gestionez situația în momente de criză.

Raluca: Am învățat că trebuie să fiu sigură pe cunoștințele mele și că trebuie uneori să-mi ascult și instinctul.

Cum a fost experiența diferită între prima, a doua și cea de a treia calificare?

Raluca: Diferența a fost că aveam mai multă experiență ca anii trecuți și știam cum să procedez. De la ce se punctează la cum ar trebui să îmi împart timpul. Plus că s-a ținut în București și mi-a fost mai ușor și cu transportul și cu confortul.



Concursuri școlare - Level unlocked: Naționala!

Next stop: Nationala - Interviu cu elevii care au spart barierele

Ce proiect sau temă ți-a plăcut cel mai mult?

Carmen: Cel mai mult mi-a plăcut prima moțiune, despre fast-fashion.

David: Cel mai mult mi-a plăcut moțiunea a doua, despre opțiunile școlare.

Rihanna: Toate temele mi-au plăcut, nu pot spune că mi-a plăcut una mai mult decât cealaltă.

Raluca: Cel mai mult cred că mi-a plăcut primul capitol, materiale textile. Nu știu de ce, dar a fost destul de ușor de învățat și îl știu pe de rost.

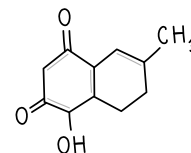
Teodora: Cel mai mult mi-au plăcut proiectele axate pe mediul școlar.

Matei: Mie mi-a plăcut foarte tare tema “centrale electrice”.

Alessia: Mi-a plăcut cel mai mult o temă legată de reacțiile chimice, unde am putut observa direct transformările substanțelor și rezultatele experimentelor.

Sofia: Pe mine m-a atras acest concurs și una dintre temele sale, „Apa- substanță vitală și solvent universal”.

Ana: Cel mai mult mi-a plăcut proiectul despre aer, deoarece a fost despre elementele chimice invizibile care ne mențin în viață.



Ce te-a făcut să alegi chimia?

Alessia: M-a atras faptul că explică lumea din jurul nostru la nivel microscopic și că are multe aplicații practice.

Sofia: Chimia este materia mea preferată, și astfel acest concurs m-a atras.

Raluca: Este o știință exactă și sunt atrasă de partea reală.

Ana: Îmi place faptul că este o știință exactă care explică ce se întâmplă în jurul nostru.

Care este experimentul sau capitolul tău preferat?

Alessia: Îmi plac reacțiile chimice vizibile, mai ales cele care implică schimbări de culoare sau eliberare de gaze.

Sofia: Mi-au plăcut mult experimentele realizate pentru acest concurs, iar capitolul meu preferat este „Tabelul Periodic al Elementelor”.

Raluca: Experimentul meu preferat cred că este și cel pe care l-am făcut noi. Am testat mai multe substanțe și am observat schimbarea culorilor în contact cu doi indicatori de culoare naturali.

Ana: Tabelul periodic al elementelor deoarece mi s-a părut cel mai interesant.



Concursuri școlare – Level unlocked: Naționala!

Next stop: Nationala – Interviu cu elevii care au spart barierele

Ce faci atunci când nu înțelegi un concept dificil?

Alessia: Încerc să îl studiez din mai multe surse, cer ajutorul cadrului didactic și exersez până când îl înțeleg.

Sofia: Când nu înțeleg un concept mai dificil, mă adresez doamnei profesoare sau caut explicații.

Raluca: Încerc să mă documentez mai mult, să o mai întreb și pe doamna profesoară până ajung la un răspuns final și corect.

Ana: Încerc să caut un răspuns în mai multe surse până îl găsesc.

Cum te vezi folosind chimia în viitor?

Alessia: Chiar dacă visul meu este să lucrez în domeniul geografiei, consider că disciplina chimie mă ajută să înțeleg mai bine mediul și procesele naturale.

Sofia: Sper să pot folosi chimia într-o carieră în medicină.

Raluca: Lumea evoluează de la an la an. Cu ajutorul chimiei s-au creat multe lucruri de care noi avem nevoie și o să se mai creeze. Poate fi folosită în multe cazuri și contexte.

Ana: Cred că m-a învățat să fiu mai atentă la detalii și să nu mai iau lucrurile „ca atare”. Acum am tendința să caut logica în orice fac, ceea ce mă va ajuta enorm la matematică, fizică sau în orice alt proiect de la școală.



Ce te-a atras inițial la debate?



Carmen: Faptul că pot aduce propriile argumente și le pot dovedi. Mai presus de toate, m-a atras spiritul de echipă și faptul că nu este o olimpiadă „obișnuită”, unde trebuie să scrii două ore și ai terminat – ci o adevărată luptă plină de emoții.

David: Inițial la debate m-a atras faptul că pot susține un argument și mă pot contra argumenta cu altcineva pentru a câștiga.

Rihanna: M-a atras inițial modul în care ne ajută debate-ul să ne exprimăm liber părerile.

Cum te-a ajutat debate-ul să îți dezvolt gândirea critică?

Carmen: Debate-ul m-a ajutat să îmi formez cu ușurință propriile argumente și contra-argumente și să le pot dezvolta folosind dovezi.

David: Debate-ul m-a ajutat să-mi dezvolt gândirea critică prin presiunea pusă de ceilalți dar și de timpul puțin alocat în dezbateri.

Rihanna: Debate-ul m-a ajutat să îmi dezvolt gândirea critică prin faptul că a trebuit să evaluez corect argumentele și dovezile și să îmi structurez clar ideile. În plus, m-a ajutat să mi gestionezi ideile sub presiune.



Concursuri școlare – Level unlocked: Naționala!

Next stop: Nationala – Interviu cu elevii care au spart barierele

Ai un moment dintr-un meci care te-a marcat?

Carmen: Atunci când m-am încurcat în propriile cuvinte, dar am învățat să îmi revin după un astfel de moment.

David: Un moment din meci care m-a marcat cred ca este acela când eu și echipa mea am dat intervenții încontinuu, iar adversarul nu a știut ce sa mai spună.

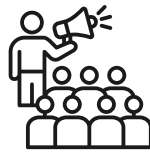
Rihanna: În principiu fiecare moment m-a marcat deoarece toate moțiunile au avut un impact semnificativ pentru mine în viața.

Cum gestionezi emoțiile în timpul unui discurs?

Carmen: Încerc să ignor lumea din jurul meu – sunt doar eu, discursul, și publicul pe care nu îl voi mai vedea niciodată după discurs.

David: În timpul discursului mă gândesc că trebuie neapărat să câștig deoarece dacă nu voi câștiga voi fi dezamăgit așa ca mă calmez și vorbesc liber.

Rihanna: În principiu fiecare moment m-a marcat deoarece toate moțiunile au avut un impact semnificativ pentru mine în viața.



Cum te ajută educația socială în viața de zi cu zi?

Carmen: Educația socială mă ajută să îmi cunosc drepturile și să găsesc soluții chiar și la problemele complicate.

Teodora: Această disciplină mă ajută să înțeleg mai bine oamenii.

Care temă ți s-a părut cea mai interesantă?

Carmen: Tema care a fost dată la etapa națională de anul acesta – cea cu utilizarea tehnologiei digitale.

Teodora: Cel mai mult mi au plăcut proiectele axate pe mediul școlar.

Crezi că această disciplină ar trebui să aibă un rol mai important în școală? De ce?

Carmen: Eu consider că educația socială ar trebui să aibă un rol mai important în școală deoarece firea omului este una sociabilă. Nu îmi pot explica cum există o singură oră de educație socială pe săptămână având în vedere că noi socializăm constant unii cu ceilalți.

Teodora: Consider că această materie ar trebui să aibă un rol mai important în școală, deoarece ne învață lucruri importante despre viață și despre cum să fim mai buni.

Reporter,
Avasilicăi Robert Ștefan, clasa a V-a C



Concursuri școlare -FESTIVAL – CONCURS MUNICIPAL

Copiii au talent

În data de 27.03.2026, elevele Anghel Natalia și Mureșan Adina, clasa a II-a B, au trăit o experiență cu adevărat specială, participând la concursul „Copiii au talent”, organizat la Școala Gimnazială Nr. 206. A fost o zi plină de emoții, dar și de bucurie, în care curajul și pasiunea au fost mai puternice decât orice teamă.



Fetele au urcat pe scenă cu emoție, dar și cu încredere, reușind să transmită publicului sensibilitate și autenticitate prin interpretarea pieselor „Cântă cucul, bată-l vina” și „Totul începe cu un vis”. Fiecare notă a fost încărcată de trăire, iar prestația lor a demonstrat nu doar talent, ci și muncă, dedicare și dorința de a evolua.

Participarea la un astfel de concurs este mai mult decât un simplu moment artistic – este despre a avea curajul de a ieși în față, de a-ți învinge emoțiile și de a-ți urma visurile, indiferent de obstacole. Este despre a descoperi că, dincolo de activitățile zilnice din clasă, fiecare copil poartă în el o lume bogată de pasiuni și talente care merită descoperite, cultivate și împărtășite.

Astfel de experiențe contribuie la formarea încrederii în sine, la dezvoltarea personală și la conturarea unor amintiri frumoase, care vor rămâne peste ani. Ne reamintesc tuturor că educația nu înseamnă doar acumulare de cunoștințe, ci și susținerea visurilor, încurajarea creativității și valorificarea potențialului fiecărui elev.



prof. înv. primar Maria NĂSTASE



Dansul formelor și al culorilor

Atelier de colaj în stilul Matisse

Există oare tehnici dedicate doar copiilor? Dar tehnici care aparțin doar artiștilor profesioniști?

Despre colaj se crede că este doar o tehnică utilizată adesea în primii ani de școală sau grădiniță, fiind accesibilă, sigură și dezvoltând motricitatea fină

De aceea, elevii claselor V-VIII au fost sceptici când au aflat că o astfel de tehnică va fi abordată în atelierul nostru din Săptămâna Verde.



Atelier de colaj în stilul Matisse, 5 A



Henri Matisse. The Snail. 1953



Atelier de colaj în stilul Matisse, 5 C

Dar ce se întâmplă când colajul când este abordat de un artist cu experiență și reputație? Face istorie, precum în cazul colajelor lui Henri Matisse. Pictorul fauvist, maestru al compoziției și veșnic îndrăgostit de culorile cele mai intense, a abordat această tehnică la maturitatea sa fizică și artistică, când starea de sănătate nu îi mai permitea să picteze. A început să deseneze direct cu foarfeca în hârtiile colorate, rezultau forme inspirate din natură, pe care le compunea cu simț și pricepere în spațiul plastic. Adesea, rezultau compoziții spectaculoase prin simplitate și claritate, uneori de mari dimensiuni, alcătuite din forme și culori juxtapuse într-un stil inconfundabil, stilul Matisse.



Matisse la Hôtel Régina, Nice, aprox. 1952

Mi-am dorit să realizez un atelier dedicat elevilor tuturor claselor, „Atelier de colaj în stilul Matisse”, care mi s-a părut ideal pentru Săptămâna Verde, natura fiind sursa de inspirație pentru colajele realizate de elevi, precum și în cazul celor ale lui Matisse. În colajele artistului se regăesc forme inspirate din cele vegetale (inconfundabilele frunze unice, intens colorate), precum și din cele animale (notoriul melc, pentru a cărui abstractizare Matisse a studiat timp îndelungat în prealabil forma unui melc real).

Prin acest atelier, mi-am propus să-i apropii pe copii de libertatea de exprimare, ajungând totodată să înțeleagă mai bine rolul formelor și al culorilor într-o compoziție plastică. Pentru majoritatea elevilor a fost cu certitudine ceva nou să decupeze direct cu foarfeca în hârtie, fără siguranța pe care o oferă un desen prealabil, dar mai ales să afle despre colaj că nu este doar o tehnică pentru copiii mici, ci și pentru artiștii mari.



Dansul formelor și al culorilor

Atelier de colaj în stilul Matisse

Chiar și biografia lui Matisse a constituit un exemplu pozitiv pentru elevi. Deși marele artist și-a dorit să fie avocat, în jurul vârstei de 20 de ani, atunci când a avut pentru o perioadă probleme de sănătate și a stat mai multă vreme la pat, a descoperit arta. Aceasta urma să devină pasiunea sa pe viață și ceea ce l-a definit cel mai bine, devenind una dintre personalitățile marcante ale istoriei artei. Toate acestea datorită faptului că artistul, încurajat de mama lui, care i-a pus la dispoziție materiale de lucru, a descoperit ceva pozitiv chiar și în mijlocul unui necaz. Pe când ajunsese deja la o vârstă remarcabilă, iar sănătatea i se șubrezise, nu s-a oprit din a face artă, doar a schimbat metoda de lucru: a abordat colajul. Încă o dată, firul biografic al artistului ne învață cât de importante sunt adaptarea, reinventarea și stăruința, indiferent de vârstă.

Cel mai interesant la acest atelier de colaj cred că a fost faptul că am abordat o tehnică ce presupune materiale atât de simple și de comune. Elevii au ținut în mâini aceleași materiale precum cele pe care le-a avut și Matisse când a realizat lucrările care au făcut istorie, ceea ce mi-am dorit să fie mesajul meu pentru ei: prin educație, voință și autoperfecționare poți ajunge să excelezi, chiar și fără a dispune de resurse complexe sau prețioase. Resursele interioare sunt cele valoroase și care contează cu adevărat.



Henri Matisse. The Parakeet and the Mermaid. 1952

Așadar, atelierul de colaj nu a fost doar despre a decupa și a lipi, a fost o întâlnire despre descoperire, compoziție, mesaj și cum poate fi el transmis prin artă, experimentare, creativitate, libertate, dar și despre istoria artei.



Henri Matisse, La Tristesse du roi, 1952



Henri Matisse, Jazz, 1947

prof. drd. Norica-Ioana POPESCU, profesor ed.plastică



De ce mai învățăm geografie în era Google Maps?

Geografia nu este doar despre locuri,
ci și despre înțelegerea lumii

Trăim într-o lume în care, cu un simplu click, putem afla unde se află orice loc de pe glob. Aplicații precum Google Maps ne ghidează pas cu pas, ne arată trasee, distanțe și chiar imagini reale ale destinațiilor.

În aceste condiții, mulți elevi se întreabă: „De ce mai trebuie să învățăm geografie?” Răspunsul este simplu: pentru că geografia nu înseamnă doar hărți.

Geografia ne ajută să înțelegem lumea în care trăim. Nu este vorba doar despre a localiza un oraș sau un râu, ci și despre a înțelege legăturile dintre oameni, natură și spațiu.

Un alt motiv important este orientarea în spațiu. Chiar dacă tehnologia ne ajută, dependența totală de ea poate deveni o problemă. De asemenea, geografia dezvoltă gândirea critică. Elevii învață să analizeze informații și să înțeleagă fenomene globale.

Nu în ultimul rând, geografia ne apropie de realitate și de problemele actuale ale lumii, precum schimbările climatice sau urbanizarea.

În concluzie, Google Maps ne arată unde să mergem, dar geografia ne explică de ce lucrurile sunt așa cum sunt. **Geografia nu este doar o materie școlară. Este o cheie pentru a înțelege lumea.**

ȘTIAI CĂ?

- *Google Maps folosește sateliți și GPS pentru a calcula poziția ta cu o precizie de câțiva metri.*
- *În fiecare secundă, milioane de oameni din întreaga lume folosesc aplicația pentru a găsi trasee mai rapide.*
- *Aplicația îți poate sugera rute diferite în funcție de trafic, folosind date colectate în timp real.*
- *Chiar și cele mai bune aplicații pot greși uneori, de aceea, orientarea în spațiu rămâne o abilitate importantă.*
- *Fără baterie sau internet, aplicația nu te mai poate ajuta, dar cunoștințele de geografie, da!*





Originile democrației în lumea antică

Atena: orașul antic în care s-a născut democrația

La una dintre orele de istorie, doamna profesoară Smărăndoiu Claudia ne-a deschis o fereastră către lumea Greciei Antice. Dintre toate poveștile, cea despre Atena m-a fascinat cel mai mult.

Un deal plin de povești: Acropole este un deal din centrul Atenei, pe care grecii antici au construit temple dedicate zeilor. Cel mai impresionant este Partenonul, ridicat acum aproape 2.500 de ani în cinstea zeiței Atena. Deși a trecut atât de mult timp, coloanele lui stau în picioare și astăzi, ca niște gardieni ai istoriei.



Piața unde se decidea totul: Agora era inima orașului, locul unde oamenii se adunau să vândă, să cumpere, dar, mai ales, să discute. Aici filosofi, precum Socrate, puneau întrebări la care noi încă ne gândim astăzi.

Zeița care a dat numele orașului: Legenda spune că Atena și Poseidon s-au întrecut pentru patronajul cetății. Poseidon a lovit stâncă și a făcut să țâșnească apă sărată, iar Atena a dăruit un măslin, simbolul păcii și al prosperității. Cetățenii au ales-o pe Atena, iar orașul îi poartă numele de atunci.

Locul nașterii democrației: Poate cel mai important lucru pe care l-am învățat este că Atena este locul unde s-a născut democrația: ideea că oamenii pot decide împreună cum să fie conduși. Cuvântul „democrație” vine din grecescul demos (popor) + kratos (putere).

De ce am vrut să ajung acolo: Am visat să văd cu ochii mei Partenonul, să merg pe străzile din Atena și să simt cum este într-un loc unde istoria se aude în fiecare piatră. Poate într-o zi, cu scoala, vom face o excursie la Atena. Până atunci, vă invit să urmăriți filmulețul meu!

Puteti accesa linkul de mai jos sau puteti scana codul QR.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNRNI-jQ4pw>

Vizionare plăcută!



Cristoiu Daria, clasa a V-a C



Proiecte educative

The Joy of Easter

În preajma Sfințelor Sărbători Pascale, elevii clasei a VII-a A, au participat la o activitate educativă și recreativă menită să aducă mai aproape spiritul acestor zile pline de lumină și tradiție. Sub îndrumarea doamnei diriginte, Zahiu Denisa, aceștia au explorat semnificația Paștelui prin intermediul artei și al lucrului practic, îmbinând armonios creativitatea cu învățarea.

Activitatea a cuprins o varietate de momente atractive: elevii au realizat desene tematice reprezentând iepurași și ouă de Paște, folosindu-și imaginația și talentul artistic pentru a reda simboluri specifice acestei sărbători. De asemenea, au confecționat un iepuraș din lut, au realizat iepurași din pahare biodegradabile, au



realizat, de asemenea, un „Copac de Paște”, decorat cu ouă realizate manual. Folosind tehnici variate precum desenul, decupajul și lipirea, elevii au dat viață unor lucrări originale, colorate și pline de imaginație.

Această experiență le-a dezvoltat îndemânarea și le-a oferit bucuria de a crea obiecte cu propriile mâini.

Atmosfera a fost una caldă și plină de entuziasm, fiecare elev implicându-se activ în realizarea sarcinilor propuse.

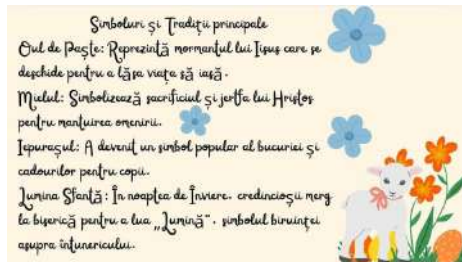




Proiecte educative

The Joy of Easter

Un moment deosebit l-a constituit prezentarea realizată de eleva Săndulescu Diana, care a pregătit un material digital despre simbolurile și tradițiile pascale din România.



Prin această inițiativă, elevii au avut ocazia să descopere semnificațiile profunde ale sărbătorii și să înțeleagă mai bine valorile culturale transmise din generație în generație.

Elevii au participat cu interes și entuziasm, iar rezultatele au reflectat creativitatea și implicarea acestora. Activitatea a contribuit la dezvoltarea abilităților practice, a lucrului în echipă și la consolidarea spiritului Sărbătorilor Pascale.

Consider că astfel de activități sunt esențiale în formarea elevilor, oferindu-le oportunitatea de a se exprima liber și de a descoperi frumusețea tradițiilor.

Elevi participanți ai clasei a VII-a A:

Băcanu Edward, Buzăianu Sofia, Ciupitu Bogdan, Cornea Maria, Dincă Maria, Dragomir Maia, Ioniță Maya, Popescu Ana, Popescu Anastasia, Popescu Irene, Roșu Andrada, Roznovăț Alessandra, Sanda Sia, Săndulescu Diana, Stoica Maya

Coordonați de doamna prof. Denisa ZAHIU, profesor matematică



Primăvara și valențele ei educative

O perspectivă educativă asupra
anotimpului renașterii

PRIMĂVARA, ANOTIMPUL RENAȘTERII

Primăvara este anotimpul care aduce, an de an, bucuria reînnoirii naturii și emoția unui nou început. După perioada rece și aparent inertă a iernii, întreaga natură revine, treptat, la viață, oferind un spectacol al culorilor, al luminii și al armoniei. Acest anotimp are o semnificație aparte, nu doar din perspectivă naturală, ci și educativă, deoarece creează contexte valoroase pentru formarea sensibilității estetice, a spiritului de observație și a atașamentului față de mediul înconjurător.

Transformările produse în natură, în această perioadă, sunt ușor de observat chiar și de către copii. Apar primele flori – ghioceii, brândușele, zambilele și narcisele, copacii înmuguresc, iar iarba capătă un verde proaspăt și „viu”. Temperaturile cresc treptat, zilele devin mai lungi, iar lumina naturală contribuie la crearea unei atmosfere calde și optimiste. Păsările migratoare revin în țara noastră, iar ciripitul lor completează imaginea specifică primăverii, oferind copiilor ocazia de a descoperi frumusețea și diversitatea vieții din natură.

În educația timpurie, primăvara reprezintă un prilej deosebit pentru organizarea unor activități variate și atractive, prin care copiii pot înțelege schimbările din mediul înconjurător. Observarea directă a naturii, plimbările în aer liber, discuțiile tematice și activitățile practice contribuie la dezvoltarea capacității de explorare și a curiozității specifice vârstei preșcolare. Copiii sunt receptivi la frumusețea naturii și pot învăța cu ușurință să identifice semnele anotimpului, să compare transformările și să exprime ceea ce observă.

Primăvara stimulează și creativitatea copiilor. În cadrul activităților artistico-plastice, aceștia redau prin desen, pictură, colaj sau modelaj elemente specifice anotimpului: flori, copaci înfloriți, păsări sau peisaje de primăvară. De asemenea, cântecele, poeziile și jocurile tematice contribuie la dezvoltarea limbajului, a memoriei și a expresivității. Prin astfel de activități, copiii nu doar învață, ci și trăiesc afectiv experiența primăverii.

Un rol important îl au și tradițiile de primăvară, care pot fi valorificate în grădiniță în scop educativ. Mărțișorul, Ziua Mamei sau Sărbătorile Pascale sunt momente încărcate de semnificații, care îi ajută pe copii să cunoască valori culturale și familiale. Confectionarea mărțișoarelor, realizarea felicitărilor sau participarea la activități tematice dezvoltă spiritul de apartenență și respectul față de tradițiile românești.



Primăvara și valențele ei educative

O perspectivă educativă asupra anotimpului renașterii

Pentru educatoare, primăvara oferă numeroase oportunități didactice interdisciplinare. Temele despre natură pot fi integrate în activități de cunoașterea mediului, educarea limbajului, activități matematice sau educație muzicală. Astfel, anotimpul primăvara devine un cadru generos pentru învățare activă și experiențială, adaptată particularităților de vârstă ale copiilor.

Primăvara este, prin excelență, anotimpul renașterii, deoarece transmite ideea de viață, evoluție și speranță. În universul copilăriei, acest anotimp capătă valențe formative profunde, contribuind la dezvoltarea unei relații armonioase între copil și natură.

Primăvara reprezintă un anotimp deosebit de valoros, atât prin frumusețea transformărilor naturale, cât și prin potențialul educativ pe care îl oferă. Pentru copil, ea este o sursă de descoperire și bucurie, iar pentru educatoare, un context ideal de formare și sensibilizare.



Prof. înv.preșcolar Angelica FELDRIHAN



Creații literare

File de inspirație

DE PAȘTE...

Muguraș de primăvară,
Zâmbet dulce de copil!
Tu aduci Paștele iară,
La mijlocul lui April'.

Ouă roșii, în Joia Mare,
Bunicuța mea vopsește...
De pe masa, cozonacul,
Rumen, aburind privește.



Dragi creștini, o rugăciune,
Către cer să înălțăm!
Și cu glasuri cristaline
Credința să ne-o strigăm!

Azi, Hristos e răstignit
Și la cer, El se înălță...
De noi toți este slăvit,
Este a noastră speranță...



Și... „Hristos a înviat!”
Să ne spunem cu blândețe!
„Adevărat a înviat!”
Să răspundem cu binețe!

Învierea să v-aducă
Pace-n inimi, gânduri bune!
Toți, cu sufletul curat,
Vestiți: „Hristos a-nviat!”



Prof. învă. preșcolar Angelica FELDRIHAN



Creații literare

File de inspirație

COPACUL MAGIC

Era odată un copac într-o pădure care se numea Pădurea Zânelor. Acolo se întâmplau lucruri magice, dar, totodată, era și periculos.



Emma era o fetiță foarte curajoasă, dar nu prea asculta de părinții ei. Ea auzise de această pădure magică și s-a gândit că ar fi o idee bună să se ducă în pădurea magică. Când se făcu ziuă, și-a luat bagajul și a plecat în drumeție. Pe drum, ea a întâlnit tot felul de obstacole, dar pe ea nu a oprit-o nimic. Pe la mijlocul pădurii, a găsit un copac frumos, parcă magic.

Ea a spus:

- Ce copac frumos! Oare este copacul de care mi-a povestit bunicul meu? Cred că da.

Bunicul mi-a spus că cine va intra în acest copac, va pași în Paradisul Zânelor.

Emma a decis să intre în copacul magic, acolo erau foarte multe zâne.

O zână a venit la ea și i-a spus:

- Bun- venit în Paradisul Zânelor ! Să știi că, odată ce ai intrat, nu mai poți ieși.
- Bine, dar vă pot ajuta cu ceva? Mie îmi place să ajut!
- Nu, aici fiecare zână are puterea ei, aici nu este nevoie să ajuți. Am uitat să îți spun că te vei transforma încet, încet într-o zână. Trecu o zi, două, trei și Emma s-a transformat într-o Zână a Naturii.

Toate zânele au acceptat-o în paradisul lor și au trăit împreună pentru totdeauna.

Savu Delia Maria, clasa a III-a A



Creații literare

File de inspirație

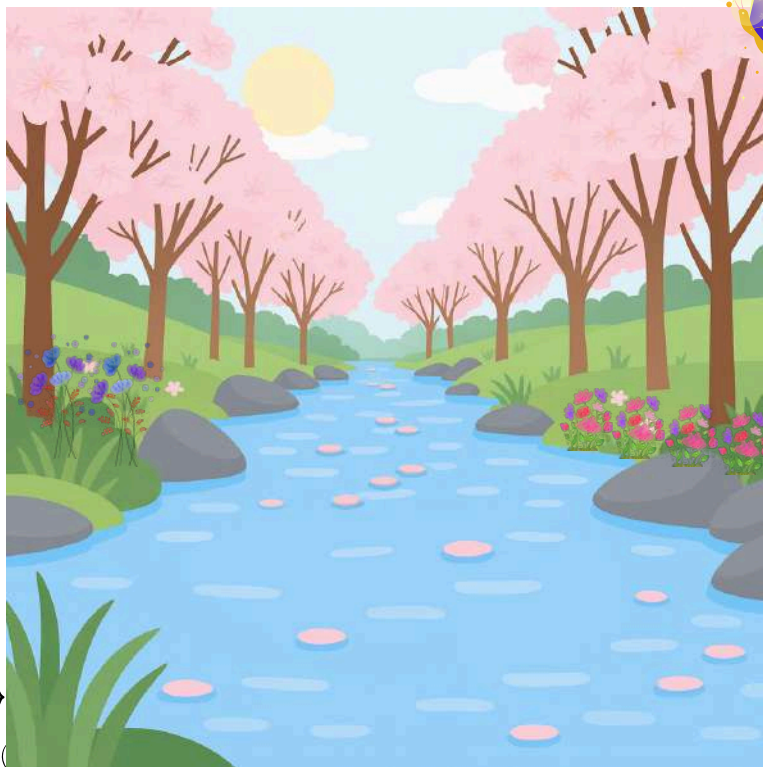
MAGIA PRIMĂVERII

Imaginați-vă un loc tăcut, o pajiște plină de culoare, cu râuri line care susură armonios, cu foșnet de petale care se deschid sub soarele blând, un loc în care primăvara își face simțită prezența în fiecare colțișor.

Copacii verzi îmbrăcați cu straie noi se leagăna încet, încet alinați de parfumul primăverii. Florile înmiresmate își recapătă culoarea intensă ascunsă până acum sub zăpada pufoasă.

Soarele timid dezmiardă cu razele lui călduțe pământul înghețat, iar viețuitoarele încep să iasă din vizuinile lor în căutare de hrană.

Să recunoaștem: primăvara este un anotimp magic, un adevărat paradis al plantelor și al tuturor viețuitoarelor!





Creații literare

File de inspirație



GHIOCELUL PRIMĂVERII

Într-o zi răcoroasă de primăvară, lângă o grădiniță de flori, a fost lipit un afiș pentru concursul „Frumusețea Primăverii” la care sunt invitate toate florile de primăvară.

Fiind o grădiniță mică și peste trei sute de flori, o narcisă parfumată se gândi să iasă puțin afară. Plimbându-se pe alee, zări afișul și zise:

-Ia uitați, surate flori! Astăzi se organizează un concurs de frumusețe pentru flori.

Deodată, se porni mare agitație printre flori. Care să se înscrie mai repede deoarece nu era acceptată decât o floare din fiecare grădiniță. Toate se credeau magnifice și grațioase.

Zambilele spuseră:

-Noi ne vom înscrie! Suntem mov și parfumate!

-Poate că voi sunteți mov, dar uite ce galbene și elegante suntem noi ! ziseră trei narcise.

Lalelele nu se lăsară și ziseră:

-Și ce ! Narcisele sunt galbene, zambilele mov, dar uite ce roșii și grațioase suntem noi!

Sigur o lalea ar fi potrivită pentru asemenea probă!

Și așa continuă sfada până seara când spectacolul urma să se desfășoare. Toate așteptau în tăcere decizia finală. După puțin timp, intră în grădiniță o fetiță îmbrăcată cu o rochiță galbenă, cu floricele. Se uita nedumerită ce floare să culegă, dar își dădu seama care este cea mai potrivită.

Luă un ghiocel firav și mic pe care îl desemnă câștigătorul marelui concurs.

Bosniceanu Anita , clasa a III-a C





Creații literare

File de inspirație

PLOAIA

Era o zi înnorată de primăvară, iar eu mă pregăteam să ies în parc împreună cu prietena mea cea mai bună, Anto. Ne-am întâlnit și am mers spre parc, dornice să ne distrăm la locul de joacă.

Deodată, o picătură mi-a atins năsul. Curând, tot mai multe picături de ploaie au început să cadă peste noi. Ne-am scos umbrelele colorate, dar vântul s-a pornit brusc și mi-a smuls umbrela. Anto mi-a spus imediat că putem sta amândouă sub umbrela ei.

Am ajuns în parc, ne-am așezat pe o bancă și am privit ploaia. Deodată, o rază de soare a pătruns printre blocuri, iar în acel moment pe cer a apărut un curcubeu superb. Ne-am uitat fascinate la el. Când a dispărut, am privit-o pe Anto; știam că și ea se gândește la același lucru. Această plimbare ne-a ajutat să înțelegem că ne putem simți minunat atunci când ne bucurăm de frumusețea naturii și de lucrurile simple.

Această zi a fost specială, chiar dacă nu am mai putut ajunge la locul de joacă.



Fieraru Emilia, clasa a III-a C



Creații artistice



Zahiu Alexandra, clasa a V-a A



Frumosu Maria, clasa a V-a C



Buzăianu Sofia, clasa a VII-a A



Neacșu Ștefan, clasa a III-a C

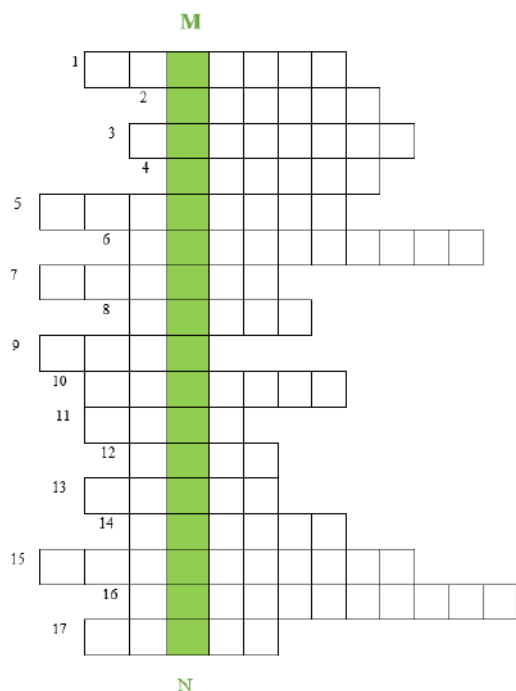


Călătorie prin lumea jocurilor

Joacă, provocare și descoperire

Joc educativ 1

Rezolvați rebusul! Oare ce vom studia astăzi?



Joc educativ 2

5				8	4			9
4						3	6	8
	3		6			4		
			7		5			
				4	8			5
6	5		2				8	4
3		5		2				6
1	4	2				8	9	
	9							

1. Poligonul este figura geometrică formată dintr-o linie frântă
2. Unghiurile mai mari decât unghiul drept sunt unghiuri
3. Poligonul cu trei laturi se numește
4. Dreptunghiul cu 2 laturi congruente se numește
5. Unghiurile care au măsura mai mică de 90° se numesc unghiuri
6. Paralelogramul cu un unghi drept se numește
7. Latura mai scurtă a unui dreptunghi (sau a unui paralelogram) se numește
8. Pătratul are laturile
9. La trapez laturile paralele se numesc
10. Triunghiul cu două laturi egale se numește
11. Paralelogramul cu două laturi consecutive congruente se numește
12. Locul geometric al punctelor din plan egal depărtate de un punct fix se numește
13. Patrulaterul este poligonul cu laturi.
14. Patrulaterul convex cu două laturi opuse paralele și celelalte două laturi neparalele se numește
15. Suma lungimilor laturilor unui triunghi formează triunghiului
16. Triunghiul isoscel cu un unghi de 90° se numește
17. Unghiul format de 2 drepte perpendiculare se numește unghi

prof. Denisa ZAHIU, profesor Matematică



Rezolvările jocurilor

Rezolvare joc educativ 1

1. ÎNCHISĂ
2. OBTUZE
3. TRIUNGHI
4. PĂTRAT
5. ASCUȚITE
6. DREPTUNGHI
7. LĂȚIME
8. EGALE
9. BAZE
10. ISOSCEL
11. ROMB
12. CERC
13. PATRU
14. TRAPEZ
15. PERIMETRUL
16. ECHILATERAL
17. DREPT

Rezolvare joc educativ 2

5	6	1	3	8	4	7	2	9
4	2	9	1	5	7	3	6	8
7	3	8	6	9	2	4	5	1
9	8	4	7	6	5	2	1	3
2	1	3	9	4	8	6	7	5
6	5	7	2	1	3	9	8	4
3	7	5	8	2	9	1	4	6
1	4	2	5	3	6	8	9	7
8	9	6	4	7	1	5	3	2